

Piękne miedziane przedmioty do domu lub biura

Ruszyła siódma edycja międzynarodowego konkursu „Copper and the Home”, który potrwa do końca października br. Tradycyjnie zadaniem uczestników jest zaprojektowanie funkcjonalnego przedmiotu codziennego użytku z miedzi lub jej stopów, np. mosiądzu, brązu czy miedzioniklu. W tym roku główny nacisk położono na wpływ miedzi na tworzenie zrównoważonej przyszłości.

Włoski Instytut Miedzi (*Istituto Italiano del Rame*) wspólnie z Europejskim Instytutem Miedzi zapraszają do udziału w siódmej edycji konkursu „Copper and the Home”. W konkursie mogą uczestniczyć osoby urodzone po 31 października 1978 r. Zgłoszenia przyjmowane są w dwóch kategoriach: **profesjonalnej** (młodzi projektanci, architekci czy inżynierowie - indywidualnie lub grupowo - oraz doktoranci działający w tych dziedzinach) oraz **studenckiej** (studenci - indywidualnie lub grupowo - uczęszczający na zajęcia w wyższych szkołach aranżacji i zdobnictwa wnętrz, kształcący się na wydziałach architektury, inżynierskich lub aranżacji wnętrz innych uczelni, absolwenci studiów magisterskich lub równoważnych).

Celem konkursu jest wyeksponowanie piękna oraz uniwersalności niezwykłego i wszechstronnego materiału, jakim jest miedź i jej stopy. Pokazanie, że nawet najbardziej śmiałe projekty zyskują dzięki temu nowy wymiar estetyczny i użytkowy. Nadsyłane prace powinny zostać zaprojektowane z myślą o użytku domowym albo w przestrzeni publicznej, np. w biurach, sklepach, szkołach, szpitalach czy innych budynkach użyteczności publicznej itp. Mogą to być meble, elementy oświetlenia, przybory kuchenne i akcesoria domowe, części funkcjonalne lub przedmioty dekoracyjne. Nowym punktem jest kategoria „elementy techniczne związane z odnawialnymi źródłami energii oraz jej oszczędzaniem”. Organizatorzy dopuszczają włączanie innych materiałów do projektu, jednak miedź albo jej stopy muszą stanowić główną jego część. Powinien on również podkreślać techniczny, estetyczny i znaczeniowy potencjał tego metalu, a także umożliwiać wdrożenie masowej produkcji. Jednym z kryteriów oceny będą innowacje technologiczne związane z cyklem produkcyjnym zaprojektowanego przedmiotu.

- Pragniemy zachęcać coraz szersze grono osób do badania tych właściwości miedzi, które sprawiają, że jest ona materiałem niezbędnym we współczesnym świecie, i do czynnego ich wykorzystania. Miedź jest szeroko stosowana nie tylko w architekturze i designie, ale także w energetyce czy medycynie – komentuje Michał Ramczykowski, szef Europejskiego Instytutu Miedzi. – Chcemy, aby uczestnicy konkursu odkrywali obszary projektowania użytkowego, które podnoszą komfort życia i ułatwiają ludziom wykonywanie codziennych czynności.

Udział w konkursie Copper and the Home jest bezpłatny. **Prace należy nadsyłać wyłącznie pocztą elektroniczną na adres: info@agenciacypright.it do 31 października 2018 roku.** Zgłoszenie powinno zawierać m.in. rysunki i zdjęcia w wysokiej rozdzielczości oraz specyfikację techniczną. Projekty oceni

jury złożone z ekspertów w dziedzinie architektury i wzornictwa. W jego skład wchodzi: architekt Massimo Curzi, projektant Matteo Ragni oraz architekt i krytyk w dziedzinie wzornictwa Marco Romanelli. **Zwycięzca w kategorii młodych projektantów otrzyma nagrodę wysokości 4 000 euro, zdobywca drugiego miejsca - 2 500 euro. Wyróżniony w kategorii studenckiej odbierze nagrodę wysokości 1 500 euro.** Natomiast uczelnia, której program jest najlepiej dopasowany do założeń konkursu, zostanie nagrodzona specjalną tablicą honorową.

Konkurs „**Copper and the Home**” od lat cieszy się zainteresowaniem wśród polskich projektantów i studentów wzornictwa. W edycji z roku 2012 praca *B-side* Michała Holcera, studenta ASP w Krakowie (kran wykonany z miedzi, który jednocześnie podaje mydło oraz wodę) została wyróżniona za innowacyjne wykorzystanie miedzi w celu podwyższenia standardu higieny w toaletach w miejscach publicznych.

Szczegóły dotyczące konkursu, a także formularze zgłoszeniowe (w jez. angielskim) oraz wytyczne odnośnie niezbędnej dokumentacji można znaleźć tu: <https://copperconcept.org/pl/artykuly/konkurs-copper-and-home-2018>

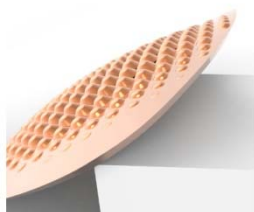


B-side – projekt miedzianego kranu autorstwa Michała Holcera. Praca zwyciężyła w 2012 roku w kategorii studenckiej.



CuToys - autor: Fabrizio Bendazzoli. Zdobywca pierwszej nagrody w kategorii profesjonalnych projektantów w 2016 r.

TOUCH



Sentoba – zabawki edukacyjne projektu Cypriena de Hautecloque'a i Laury Thulièvre. Zwycięzca konkursu w 2016 r. w kategorii studenckiej.



Ramen – drugie miejsce w kategorii profesjonalnych projektantów w 2016 r. Autorki: Sofie Christina di Bartolomeo i Maria Chiara Polverini.



Informacje dodatkowe:

Europejski Instytut Miedzi (EIM) www.institutmiedzi.pl działa w ramach światowej organizacji *Copper Alliance*, której celem jest tworzenie warunków na rynku dla zwiększenia zastosowań produktów z miedzi i jej stopów w wielu dziedzinach gospodarki takich jak energetyka, telekomunikacja, budownictwo, architektura, ochrona środowiska i medycyna. Realizowane przez EIM projekty są koordynowane i współfinansowane przez *International Copper Association (ICA)* z siedzibą w Nowym Jorku. Działalność Instytutu oparta jest na przekonaniu, że miedź posiada wyjątkowe właściwości i parametry techniczne, których wykorzystanie pozwala na tworzenie rozwiązań wpływających na poprawę jakości życia

www.institutmiedzi.pl

www.Leonardo-ENERGY.pl

Osoby do kontaktu:

Iza Strączek iza.straczek@prtime.pl tel. 607 812 604,

Anna Frankowska marketing@institutmiedzi.pl